

2024  
→  
25

**Premier degré**

## Sommaire

4,7% de liberté (à partir du CM1 / 9 ans).....	p.5
Rémi (à partir du CE2 / 8 ans) .....	p.7
Terairofeu (à partir du CP / 6 ans).....	p.9
Informations pratiques.....	p.10

# Spectacles



## 4,7% de liberté

Texte et mise en scène **Métilde Weyergans** et **Samuel Hercule**

Distribution

**Lucie Garçon**

**Fanny Godel-Reche**

**Garance Malard**

**Lucas Martini**

**Andréas Chartier** (en cours)

Salle Vauthier - Durée 1h20

A partir du CM1

**Mar 17 – sam 21 dec**

mar 19h, mer 14h30, jeu 10h\* et 14h\*, ven 10h\* et 14h\*, sam 18h (\*séances scolaires)

**Sortir des sentiers battus, prendre les chemins de traverse, s'affirmer... Cette liberté-là, Blanquette (oui comme la Chèvre de Monsieur Seguin), 15 ans, en a très envie. Mais peut-elle vraiment faire ce choix ?**

Qui est plus imprévisible que les chats ? Les adolescent-es sans doute... Alors pourquoi deux statisticiens, rassurés que les probabilités leur donnent l'illusion de maîtriser le monde, deviennent-ils famille d'accueil pour Blanquette, 15 ans ? Renfrognée, éprise de liberté, elle va écorner leur vie millimétrée.

Vous avez reconnu La chèvre de Monsieur Seguin et pensez savoir comment cette histoire se termine ? C'est sans compter le talent de La Cordonnerie à créer la surprise. Pour Métilde Weyergans et Samuel Hercule, tout est question de point de vue. Leurs spectacles inventifs tissent dans la même partition théâtre d'objet, images, bruitage et musique live. Interprété par les élèves de la 82ème promotion de l'Ensatt, 4,7% de liberté est un vibrant hommage à la quête d'indépendance et à la parentalité, visible à tout âge et sans courir aucun danger.



## Rémi

Conception et mise en scène **Jonathan Capdevielle**

D'après le roman *Sans famille* de **Hector Malot**

Adaptation **Jonathan Capdevielle** en collaboration avec **Jonathan Drillet**

Distribution

**Dimitri Doré, Jonathan Drillet ou Robin Causse, Michèle Gurtner ou Sophie Lenoir, Babacar M'Baye Fall ou Andrew Isar**

Salle Vauthier - Durée 1h30

A partir du CM1

**Mer 15 – sam 18 jan**

mer 14h30, jeu 10h\* et 14h\*, ven 10h\* et 14h\*, sam 18h (\*séances scolaires)

**Abandonné, vendu puis lancé sur les routes : la vie de Rémi, Sans Famille pourrait se résumer ainsi. C'est sans compter le talent transformiste de Jonathan Capdevielle dont l'adaptation pop est en partie, à emporter chez soi. La vie n'est pas un long fleuve tranquille pour Rémi, le gamin au karma en berne, incarnation à la fois de l'angoisse de l'abandon et l'espoir d'un avenir meilleur.**

Metteur en scène, comédien multi-instrumentiste, Jonathan Capdevielle transpose le texte d'Hector Malot aujourd'hui et perfuse son adaptation aux questions contemporaines. Rémi, l'enfant harcelé à l'école parce qu'un peu trop efféminé a grandi. Devenu star de rap, il remonte le fil de ses souvenirs.

Figurines poilues, masques de carnaval, marionnettes colorées : l'univers pop-électro-queer s'efface pour laisser place peu à peu à un espace dépouillé. Propre à nourrir l'imaginaire des enfants, la voix et à la musique y prennent toute la place : un prélude à la seconde partie (une fiction audio distribuée à tous-tes les spectateur-ices), à découvrir à la maison, en famille.



## Terairofeu

Conception, mise en scène **Marguerite Bordat** et **Pierre Meunier**

Distribution

**Louison Alix**

**Simon Anglès**

**Morgan Romagny**

Salle Vauthier - Durée 55mn

A partir du CP

**Mar 25 – sam 29 mars**

mar 19h, mer 14h30, jeu 10h et 14h\*, ven 10h et 14h\*, sam 18h (\*séances scolaires)

**Deux enfants tentent de retrouver des sensations simples et perdues, dans un monde saturé d'artificialité et d'objets industriels. Une pièce pour rêver encore.**

L'eau, l'air, le feu, la terre ! Parce-que les enfants en sont de plus en plus privés par une société ultra-préventive, Pierre Meunier et Marguerite Bordat les réhabilitent dans leur premier spectacle jeune public. Sur un plateau chargé d'une montagne d'objets usés - plastiques, ferrailles, rebus -, vivent une petite fille et un garçon, loin, très loin de la nature. Dans ce lieu mortifère, symbole d'un monde autodestructeur, vont-ils encore trouver les ressources pour s'émerveiller de peu ? Le souffle du vent, la chaleur de la flamme, le clapotis de l'eau, l'odeur de la terre, viennent réactiver la mémoire ancienne des expérimentations enfantines, y compris pour le public installé tout près. Terairofeu met nos imaginaires à vif, et organise, dans une farandole de couleurs et une jolie machinerie à vue, une tentative de rendre le monde à nouveau désirable.



# Autour des spectacles

L'équipe des relations avec les publics imagine avec vous des rencontres et des projets qui lient le théâtre, ses artistes et l'école.

Devenir spectateur, questionner les artistes, visiter les coulisses du théâtre, connaître son histoire, découvrir les métiers du spectacle vivant, pratiquer, expérimenter... Et bien d'autres projets sont à inventer ensemble.

N'hésitez pas à nous contacter pour que nous discutons de vos envies.

**Avant chaque spectacle, vous recevrez plusieurs ressources et outils pédagogiques dont vous pourrez vous saisir.**

L'indispensable outil : le dossier « [accompagner de futurs spectateurs au théâtre](#) »

Nous vous demandons de ne pas faire l'impasse sur la préparation de votre venue au théâtre, tout comme vous, nous avons l'envie que cette expérience soit la meilleure possible pour les enfants.

**Quelques exemples d'actions, à imaginer ensemble** (dans la limite de nos possibilités) :

> Visites

Histoire et coulisses du tnba

> Bord de scène

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle (prévoir 20 minutes)

> Sensibilisation en classe

Échanger autour du spectacle en amont ou après la venue au théâtre

> Outils de médiation

Boîte à Indices / Malette des métiers / Dossiers pédagogiques

# Informations pratiques

## Réservations

Via le formulaire en ligne « fiche de vœux » disponible sur notre site internet **jusqu'au 16 septembre.**

[Formulaire ici.](#)

Les réservations sont aussi possibles tout au long de l'année, en fonction des places disponibles.

## Tarifs

Pour les représentations scolaires : 6€ par élève

1 accompagnateur exonéré par groupe de 10 élèves

Accompagnateur supplémentaire payant : 10€

Possible d'imaginer des sorties « familles » en soirée avec des tarifs particuliers.

**Attention : il est impératif de nous prévenir en amont de la représentation de tous besoins de modifications du nombre d'enfants ou adultes, et de vous renseigner auprès de la billetterie pour connaître la marche à suivre pour le règlement.**

## Règlement

Au plus tard un mois avant la représentation (passé ce délai, le tnba se réserve le droit de libérer les places).

**Plusieurs options s'offrent à vous, toujours en amont du spectacle :**

> par chèque à l'ordre du tnba

> par virement (le RIB se trouve dans le devis que nous vous envoyons)

> en espèces

> par bon de commande (ce qui n'est pas un paiement mais un engagement de la part de l'établissement sur les places réservées)

Dans le cas où un bon de commande a été envoyé, le règlement est à effectuer à l'issue du spectacle au tnba

Contact pour le règlement : [billetterie@tnba.org](mailto:billetterie@tnba.org)

# Contacts

**Laureline Grel** pour le tnba

Chargée des relations avec les publics premier degré

[l.grel@tnba.org](mailto:l.grel@tnba.org) / 05 56 33 36 68

**Isabelle Sentaurens** pour la DSDEN

Conseillère pédagogique

[isabelle.sentaurens@ac-bordeaux.fr](mailto:isabelle.sentaurens@ac-bordeaux.fr)