

→ octobre
à décembre 2022

Saison



**Théâtre national
de Bordeaux en Aquitaine**
Direction Catherine Marnas

La saison Bis

La Saison Bis vous propose des temps de partage avec des artistes et des penseur-ses autour des spectacles de la saison. Au cœur de cette plateforme théâtrale, vous croiserez des comédiens autour d'ateliers et de rencontres, vous écouterez d'autres «acteurs» de leur temps (journalistes ou économistes...) et assisterez aux répétitions publiques pour découvrir le travail de création. Vous pourrez butiner de proposition en proposition au sein de notre ruche et faire votre miel du théâtre sous toutes ses formes.

Autour des créations

Pour que les vents se lèvent, une Orestie

Texte **Gurshad Shaheman**
Mise en scène **Catherine Marnas** et **Nuno Cardoso**

mar 4 → sam 8 octobre

création/production TnBA

Douze comédien-nes français-es et portugais-es et la plus ancienne des tragédies antiques : Catherine Marnas et Nuno Cardoso réunissent des mondes lointains pour élargir l'horizon de l'Orestie.

→ Répétition ouverte au public

Mercredi 28 septembre à 19h

Répétition suivie d'un temps d'échange avec l'équipe artistique.

Durée : 1h30

TnBA – gratuit sur réservation*

→ Atelier de pratique théâtrale

Samedi 8 octobre de 10h à 13h

TnBA – 10€ sur réservation*

(condition de participation : avoir vu le spectacle *Pour que les vents se lèvent*)

→ Dégustation

Jeudi 6 octobre

Blaye Côtes de Bordeaux soutient la création.

Salle des fêtes

Texte et mise en scène **Baptiste Amann, artiste compagnon**

Collaboratrice artistique **Amélie Enon**

mar 11 → sam 15 octobre

création/coproduction TnBA

Après sa trilogie urbaine *Des Territoires*, Baptiste Amann se penche sur les bouleversements du monde rural où se croisent néo-ruraux, écologistes, agriculteurs et élus. Un microcosme explosif.

→ Répétition ouverte au public

Mercredi 5 octobre de 18h30 à 20h

L'équipe artistique vous ouvre les portes de la **salle Vauthier** à l'occasion d'une répétition suivie d'un temps d'échange avec l'équipe artistique.

Gratuit sur réservation*

→ Bord de scène

Jeudi 13 octobre

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

→ Atelier de pratique théâtrale

Samedi 15 octobre de 10 à 13h

Atelier mené par Amélie Enon, collaboratrice artistique de Baptiste Amann pour le spectacle *Salle des fêtes*. Pour conclure cette matinée, chacun apporte son déjeuner pour un pique-nique collectif !

TnBA – 10€ sur réservation*

Écho

Texte, dramaturgie et performance **Vanasay Khamphommala, artiste compagne**

mar 18 → sam 22 octobre

Coproduction TnBA

À partir du mythe de la nymphe Écho, Vanasay Khamphommala déjoue les stéréotypes de la souffrance amoureuse dans une performance-rituel portée par une équipe de performeur-euses transdisciplinaires.

→ Bord de scène

Jeudi 20 octobre

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

TnBA partenaire

Vecteur de la libre circulation des idées et des pensées, le TnBA accueille des événements culturels majeurs qui placent le dialogue, la rencontre, l'échange et l'acte artistique au cœur des quartiers Sainte-Croix et Saint-Michel.

Quinzaine de l'égalité et de la diversité

Dans le cadre de la 9^e édition de la Quinzaine de l'égalité et de la diversité de la métropole bordelaise, qui a pour but de favoriser le vivre ensemble, la Manufacture CDCN, le service culture de l'Université Bordeaux Montaigne et le TnBA ont collaboré pour offrir un parcours sur trois jours : documentaire, représentation artistique, masterclass et atelier de pratique.

→ Projection

Mardi 22 novembre à 20h15

Pénélope mon amour de Claire Doyon, documentaire suivi d'un échange avec Françoise et Alice Davazoglou.

Pénélope mon amour trace le parcours d'une mère et sa fille, jeune autiste, à travers les années. Il raconte différentes étapes : après le choc du diagnostic et le combat à armes inégales, la découverte d'un mode d'existence autre.

Cinéma Utopia – 4,5€ sur réservation*

→ Pièce chorégraphique

Jeudi 24 novembre à 19h30

De Françoise à Alice de Mickaël Phelippeau. Françoise a 60 ans et est dite «valide», Alice a 35 ans et est porteuse de trisomie 21. Les deux artistes ont créé ce spectacle comme un superbe dialogue entre deux femmes reliées entre autres par la danse.

La Maison des Arts de Pessac – Gratuit sur réservation*

Pour accompagner ces créations, et échanger à propos de la question du handicap et des discriminations sous-tendues, seront également organisés :

→ Masterclass

Mercredi 23 novembre de 10h à 12h30

La Manufacture CDCN
Gratuit sur réservation à v.aubert@tnba.org
Réservé aux professionnels

→ Atelier de pratique de danse

Mercredi 23 novembre de 14h30 à 16h30

Un atelier de danse pour favoriser la rencontre de tous les publics autour cette discipline. Cet atelier est mené par Françoise et Alice Davazoglou et est réservé aux personnes qui viennent voir le spectacle *De Françoise à Alice*.

TnBA - Gratuit sur réservation*

Les Tribunes de la presse

mer 23 → sam 26 novembre

«La guerre des identités»

+ d'infos : tribunesdelapresse.org

Colloque

mar 29 novembre

→ jeu 1^{er} décembre

Écritures dramatiques en langue française : des textes et des auteur·rices. État des lieux d'une séquence théâtrale 2015-2022.

Organisé par Pierre Katuszewski et Kevin Keiss.

Billets solidaires

Pour bénéficier d'un billet solidaire vous pouvez vous adresser directement à la billetterie ou bien auprès de l'équipe des relations avec les publics à rp@tnba.org

Offrir un ou plusieurs billets solidaires :
tarif du billet 3€

Accessibilité

En partenariat avec le dispositif **Dans Tous Les Sens**, nous œuvrons à rendre les spectacles accessibles au plus grand nombre :


→ **Spectacles naturellement accessibles**


Double Murder [Danse]

H. Shechter

30 novembre → 2 décembre

spectacle accessible aux personnes sourdes

et malentendantes 

spectacle visuel 



Herculine barbin :

Archéologie d'une révolution

H. Barbin/ C. Marnas

13 → 17 décembre

spectacle accessible aux personnes malvoyantes,

prédominance du texte  

Réservations et informations auprès de
v.aubert@tnba.org ou billetterie@tnba.org

Les rendez-vous de l'École

→ **Parlons sciences ! Parlons histoire !**

Mercredi 19 octobre à 18h30

L'éstba, en partenariat avec les bibliothèques de Bordeaux et l'Université populaire de Bordeaux (UPB), a imaginé un cycle de conférences mensuelles où les plus de 13 ans rencontrent des historiens et des scientifiques.

Pour ouvrir ces rencontres, les élèves de l'éstba vous offrent un « flash artistique » : un court moment littéraire théâtralisé par des élèves comédien-nes, en lien indirect avec le thème de la conférence.

Bibliothèque Mériadeck - Entrée libre

→ **Stage pratique avec Philip Boulay**

Jeudi 8 décembre à 19h

et vendredi 9 décembre à 15h

Classe ouverte de l'atelier masque et Commedia dell'arte dirigé par Philip Boulay, directeur artistique de Wor(l)ds...Cie.

Salle vauthier – Gratuit sur réservation*

* Les réservations pour l'ensemble des rencontres de la Saison Bis se font uniquement sur tnba.org

Programmation

du 1^{er} trimestre au TnBA

Septembre

28 M	Répétition publique <i>Pour que les vents</i>	19h
------	---	-----

Octobre

04 M	Pour que les vents se lèvent	19h30
05 M	Pour que les vents se lèvent	19h30
	Répétition publique <i>Salle des fêtes</i>	18h30
06 J	Pour que les vents se lèvent	19h30
07 V	Pour que les vents se lèvent	19h30
08 S	Atelier de pratique théâtrale	10h -> 13h
	Pour que les vents se lèvent	19h30
11 M	Salle des fêtes	20h
12 M	Salle des fêtes	20h
13 J	Salle des fêtes + <i>Bord de scène</i>	20h
	Any attempt will end...	19h30
14 V	Salle des fêtes	20h
	Atelier de pratique théâtrale	10h -> 13h
15 S	Salle des fêtes	19h
	Any attempt will end...	19h30
18 M	Écho	20h
19 M	Écho	20h
20 J	Écho + <i>Bord de scène</i>	20h
21 V	Écho	20h
22 S	Écho	19h

Novembre

08 M	Huit heures ne font pas jour	19h30
09 M	Huit heures ne font pas jour	19h30
10 J	Huit heures ne font pas jour	19h30
11 V	Huit heures ne font pas jour	19h30
16 M	Le Bruit des Loups	19h30
17 J	Le Bruit des Loups	10h*/14h**
18 V	Le Bruit des Loups	10h*/19h30
19 S	Le Bruit des Loups	18h
22 M	Cinéma Utopia <i>Pénélope mon amour</i>	20h15
23 M	Tribunes de la presse	
	<i>De Françoise à Alice</i>	19h30
24 J	Tribunes de la presse	
25 V	Tribunes de la presse	
29 M	Colloque Écritures dramatiques	
30 M	Colloque Écritures dramatiques Double Murder (Clowns/The fix)	19h30

Décembre

	Colloque Écritures dramatiques	
01 J	Double Murder (Clowns/The fix)	19h30
	L'Origine du monde	20h
02 V	Double Murder (Clowns/The fix)	19h30
	L'Origine du monde	20h
03 S	L'Origine du monde	19h
06 M	L'Origine du monde	20h
07 M	L'Origine du monde	20h
	Stage pratique avec Philip Boulay	19h
08 J	L'Origine du monde	20h
	Stage pratique avec Philip Boulay	15h
09 V	L'Origine du monde	20h
10 S	L'Origine du monde	19h
13 M	Herculine Barbin	20h
14 M	La réponse des Hommes	19h30
	Herculine Barbin	20h
15 J	La réponse des Hommes	19h30
	Herculine Barbin	20h
16 V	La réponse des Hommes	19h30
	Herculine Barbin	20h
17 S	Herculine Barbin	19h
	La réponse des Hommes	19h30

→ www.tnba.org

→ 05 56 33 36 80

→ Accueil billetterie

- du mardi au vendredi de 13h30 à 19h
- le samedi de 16h à 19h

* Séances scolaires

** Séances tout public



Direction Catherine Marnas
Place Renaudel - Bordeaux
Tram C : arrêt Sainte-Croix