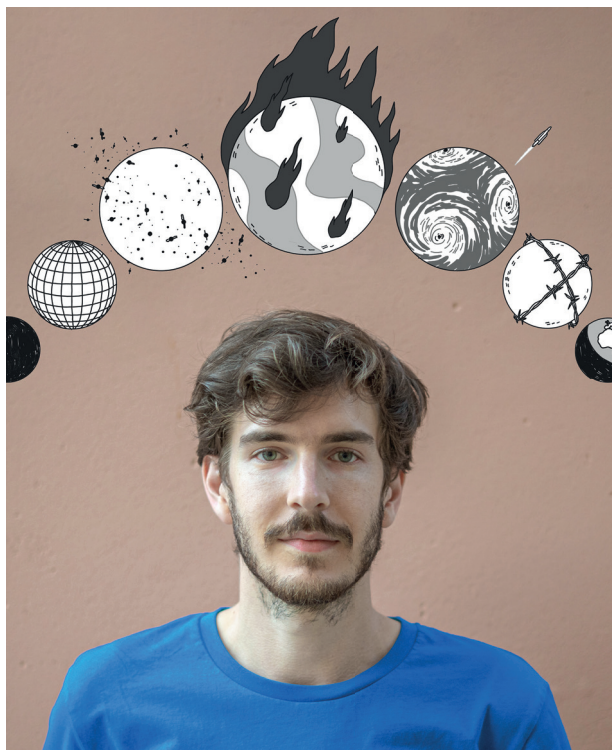


Devenir

Une performance en cours de création du Collectif Rivage
Sortie de résidence dans le cadre de FACTS festival arts, sciences
& société de l'Université de Bordeaux



Une performance issue d'une enquête menée par Loïc Chabrier.
Texte : Loïc Chabrier et Maëliss Le Bricon
en collaboration avec la journaliste Anne-Sophie Novel,
l'anthropologue Steven Prigent et la philosophe Aline Wiame.
Mise en scène : Maëliss Le Bricon. Chorégraphie : Séverine Lefèvre

Devenir

durée 45 min environ — Hall Vitez

sam. 15 novembre à 16h suivi d'un bord de scène

création en cours

sortie de résidence dans le cadre de FACTS festival arts, sciences

& société de l'Université de Bordeaux

La performance « Devenir »

Note d'intention de Maëliiss Le Bricon

Lorsque Loïc Chabrier m'a parlé pour la première fois de ses préoccupations

liées aux médias et à la

désinformation scientifique, nous

sommes d'abord allés questionner des chercheur·ses, des journalistes et des

personnes de notre entourage. Avec

l'anthropologue Steven Prigent, la

philosophe Aline Wiame et la

journaliste Anne-Sophie Novel, nous

avons interrogé la puissance des

discours et des images auxquels nous

sommes quotidiennement exposés.

Peu à peu, cette recherche collective

nous a menés aux récits d'emprises

familiales et de reproduction de la

bêtise au fil des générations.

Comment échapper à nos héritages

fondés sur la domination et

l'enfermement de l'autre ? Que ce soit

dans nos familles ou nos relations

intimes avec nos smartphones,

comment se défendre ? Au seuil des

prochaines élections législatives de

2026 et au moment où l'histoire du

fascisme nous rattrappe en France

avec la montée dangereuse des parties

d'extrême droite, nous avons co-écrit

la performance *Devenir* comme un cri

d'alerte qui nous appelle à défendre

nos pratiques démocratiques fondées sur la liberté d'expression et la capacité à vivre ensemble.

« Les médias, le monde et moi »

Projection le vendredi 14 novembre à

20h30 au cinéma Utopia à Bordeaux

A travers cette enquête, la réalisatrice

Anne-Sophie Novel, elle-même

journaliste, partage son expérience,

ses questionnements, et investigue les

effets de la fabrique de l'information

sur notre conception du monde.

L'exposition itinérante

« L'art de l'enquête »

du jeudi 13 au samedi 15 novembre de

14h à 18h dans le Hall Vitez au tnba

L'exposition itinérante « L'art de

l'enquête », convoque les travaux du

philosophe Bruno Latour et de John

Dewey au côté des récits d'enquêtes

citoyennes réalisés avec la journaliste

Anne-Sophie Novel. Ensemble, ils

questionnent notre relation à la

démocratie, l'engagement citoyen et

l'avenir des conditions de vie

terrestres avec l'illustrateur Gaëtan

Amossé.

L'atelier « Médiaventure »

Proposé à des publics adultes et lycéens par Anne-Sophie Novel et Loïc Chabrier avec un kit de survie pour découvrir le paysage médiatique et s'outiller pour mieux s'informer.

Durée : entre 1h et 2h. Avec le Lycée Camille Jullian et le Lycée Montesquieu de Bordeaux, et le Lycée Robert Badinter de Créon.

Biographie

Loïc Chabrier et Maëliiss Le Bricon, tous les deux originaires de Dordogne, se sont rencontrés à l'École du Jeu pendant leur formation d'artistes-interprètes. Avec Anne Rumin, doctorante en théorie politique, ils ont créé le Collectif Rivage à Bordeaux pour mener ensemble des actions arts & sciences qui abordent les enjeux de société et de démocratie comme l'action politique en contexte de mutations climatiques. En 2021, ils

rencontrent le philosophe Bruno Latour avec qui ils partagent l'expérimentation «Où atterrir ?». Depuis, ils poursuivent ce travail de recherche collective avec d'autres artistes et chercheur-ses en sciences humaines et sociales au sein des théâtres et des universités. Cette démarche participative, qui repose sur des enquêtes citoyennes, participe à la création de nouveaux récits situés et encapacitants.

Avec

« Devenir »

La performance *Devenir* est en cours de création et présente une sortie de résidence dans le cadre du festival FACTS. Actuellement en recherche de partenaires pour de prochaines résidences. Loïc Chabrier et Maëliiss Le Bricon en collaboration avec la journaliste Anne-Sophie Novel, l'anthropologue Steven Prigent et la philosophe Aline Wiame. Mise en scène : Maëliiss Le Bricon. Chorégraphie : Séverine Lefèvre.

Production Collectif Rivage. Coproduction Théâtre national Bordeaux Aquitaine ; FACTS festival arts, sciences & société ; Université de Bordeaux. Accompagnement à la production Marième Diop du Théâtre national Bordeaux Aquitaine. Accompagnement universitaire Célia Sanchez et Hector Morelle. Accueil en résidence Théâtre national Bordeaux Aquitaine ; Station Marne et campus Carreire de l'Université de Bordeaux. Avec le soutien de l'Institut Universitaire de France, de TIRIS (Université Fédérale de Toulouse) et du

Quai des Savoirs. Remerciements Kévin Keiss. Le Collectif Rivage est artiste associé au tnba - Théâtre national Bordeaux Aquitaine, CDN. © Maëliiss Le Bricon et Anna Wanda Gogusey

« Les médias, le monde et moi »

Un film documentaire écrit par Anne-Sophie Novel, co-réalisé avec Flo Laval. Produit par Les Films d'un Jour, en coproduction avec Place To B, avec la participation de DOCS TV.

« L'art de l'enquête »

Conception et texte : les artistes Loïc Chabrier et Maëliiss Le Bricon, l'anthropologue Steven Prigent, la philosophe Aline Wiame. Entretiens : la journaliste et autrice Anne-Sophie Novel. Enquêtrices : Christine, Emmanuelle et Virginie. Illustrations : Gaëtan Amossé. Scénographie : Bruit du Frigo. Paysages sonores : Clément Bernardeau.

Programmation

La contreclé

Du 13 au 15 novembre
La Tierce

Les Frères Sagot

Du 18 au 21 novembre
Jules et Luis Sagot

Reconstitution : Le Procès de Bobigny

Du 25 au 28 novembre
Émilie Rousset et Maya Boquet

Le Sommet

Du 03 au 05 décembre
Christoph Marthaler
[Création / coproduction]

La Gouineraie

Sandra Calderan et Rébecca
Chaillon, artiste associée
Du 09 au 13 décembre
Avec les Avant-Postes
[Hors les murs]

Portrait de l'artiste
après sa mort
(France 41 - Argentine 78)
Du 09 au 12 décembre
Davide Carnevali

Le Petit Chaperon rouge

Du 16 au 20 décembre
Céleste Germe, Das Plateau
[Jeune public dès 5 ans]

Antoine et Cléopâtre

Du 07 au 16 janvier
Tiago Rodrigues / Shakespeare

Au nom du ciel

du 21 au 24 janvier
Yuval Rozman
[création/coproduction]

Restez informé-es : recevez notre newsletter !
Inscription sur www.tnba.org

Théâtre national Bordeaux Aquitaine

Direction Fanny de Chaillé

3 Place Pierre Renaudel,

BP 80 031 33 034 Bordeaux cedex

@tnbaquitaine

billetterie@tnba.org

05 56 33 36 60



www.tnba.org

tnba