

Théâtre national  
Bordeaux Aquitaine

Direction  
Fanny de Chaillé

# tnba

Le théâtre

L'école

Le tnba  
lève un coin du rideau.  
Venez découvrir  
ce qui se prépare pour  
la nouvelle saison !

# Saison 2026/2027

Cette page a l'honneur  
de vous annoncer



© Andreea Pop / Unsplash

que la nouvelle saison du tnba  
est ouverte !

# Saison 2026/2027 au tnba !



(Septembre)

## Transformé

Les 17 et 18 septembre – Le Rocher de Palmer  
Fanny de Chaillé et Sarah Murcia

Fanny de Chaillé et Sarah Murcia s'emparent du mythique album *Transformer* de Lou Reed, lors d'un concert-conférence pour voix et contrebasse.

(Octobre)

## Cantique des cantiques et Hommage à Mahmoud Darwich

Le 01<sup>er</sup> octobre – FAB  
Rodolphe Burger

Rodolphe Burger présente une nouvelle version de son concert en hommage à Mahmoud Darwich, qu'il met en miroir avec *le Cantique des cantiques*, déjà revisité avec Alain Bashung.

## Language: no problem

Les 01<sup>er</sup> et 02 octobre – FAB  
Marah Haj Hussein

Dans un théâtre d'objets visuel et sonore, l'artiste livre une exploration complexe de l'usage de la langue dans la colonisation.

FADING #15  
Du 01<sup>er</sup> au 10 octobre – FAB  
Sophie Laly

Artiste vidéaste, Sophie Laly présente *FADING #15*: à la tombée de la nuit, une maison apparaît, comme prise dans la végétation, et semble nous inviter à rejoindre une fête...

## L'Odyssée

Les 03 et 04 octobre – FAB  
Compagnie Bravache

Après son *Iliade* en accéléré, la compagnie Bravache rejoue le retour d'Ulysse à Ithaque dans une *Odyssée* spectaculaire et approximative.

## Opening Night

Du 06 au 09 octobre  
DE HOE

Le cinéma s'invite au plateau. Les fantômes du couple Gena Rowlands et John Cassavetes planent sur cette pièce cinématographique aux accents tragi-comiques.

## En même temps

Du 13 au 15 octobre  
Olivia Grandville, Mille Plateaux,  
CCN La Rochelle

Olivia Grandville mène l'enquête sur l'unisson et décide d'en faire le motif principal d'une création pour neuf danseur-euses. Elle relève avec humour le défi d'essorer ce besoin de synchronicité.

## Une famille pyrénéenne

Du 14 au 17 octobre  
Nans Laborde-Jourdàa

Nans Laborde-Jourdàa invente à partir de ses souvenirs une pastorale contemporaine pour cinq interprètes. Il sera question de ce qui fait famille, des parkings la nuit, de légendes béarnaises et de ce qui nous brûle en secret.

(Novembre)

## Le FIFIB – Festival

Du 02 au 07 novembre

Le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux prend ses quartiers au tnba pour défendre le cinéma indépendant mondial dans sa liberté de création et d'innovation.

## Faire parler les archives des non-alignés

Du 05 au 07 novembre – FIFIB  
Mila Turajlić

La cinéaste serbe nous propose une forme scénique performative unique en son genre qui interroge avec une pertinence lumineuse ce qui nous a été transmis.

## Quoi qu'il en soit

Du 12 novembre au 10 janvier  
Fanny de Chaillé et Thomas Hirschhorn

Dans un format hors norme, Fanny de Chaillé et Thomas Hirschhorn investissent la nef du Capc – Musée d'art contemporain de Bordeaux.

## Symphony of Rats

Du 18 au 20 novembre  
The Wooster Group

Dans une mise en scène d'Elizabeth LeCompte et Kate Valk, The Wooster Group assemble une série de fragments hallucinatoires pour en faire une satire musicale de science-fiction sur le pouvoir et l'illusion.

## Israel & Mohamed

Du 24 au 28 novembre  
Mohamed El Khatib et Israel Galván

Mohamed El Khatib et Israel Galván accordent leurs destinées artistiques, à l'aune des attentes paternelles déçues. Cruelle et émouvante génologie, qui fait aussi acte d'émancipation.

(Décembre)

## Des Dragons dans les halls

Du 01<sup>er</sup> au 04 décembre  
Julien Villa

Une épopée contée où l'on croise caïds et losers dans des halls d'immeubles, et d'où surgissent parfois des figures de mangas.

## En Sicile

Du 08 au 11 décembre  
Jeanne Balibar / Juliette Blamont

Jeanne Balibar traverse le texte de Juliette Blamont, dérive paysagère attentive à tout ce qui l'entoure. Un récit habité, fondu dans les couleurs changeantes d'une grande toile-paysage, signée Julie Polidoro.

## Olalaland

Du 09 au 19 décembre – Jeune public  
Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume

Être lunaire et fantasque, Madame Olala improvise au clavier quand elle ne plonge pas droit dans le décor éclairé de dessins projetés. Un solo jeune public avec le dessin comme compagnon.

(Janvier)

## Portrait hypothétique de deux tueurs en série

Du 12 au 15 janvier  
Yacine Sif El Islam

Sur les traces de deux tueurs en série, Yacine Sif El Islam trempe son écriture aiguisée dans l'adaptation fictionnelle d'un fait divers des années 80.

## Le deuil sied à Électre

Du 19 au 29 janvier  
Gwenaël Morin / Eugene O'Neill

Jamais lassé des vieux mythes du théâtre, Gwenaël Morin choisit la version des Atrides d'Eugene O'Neill, transposée dans l'Amérique puritaine du 19<sup>e</sup>, où la mythologie laisse place à la psychologie.

## Good Boy

Les 21 et 22 janvier – Festival Trente Trente  
Alain Buffard

Dans ce célèbre solo, manifeste des années sida, Alain Buffard met en scène la reconquête de son corps. Comment retourner vers la vie, la verticalité malgré et surtout avec la maladie. Le déséquilibre est constant, mais parfaitement maîtrisé.

(Février)

## Eden

Du 02 au 05 février  
Tommy Milliot / Naomi Wallace

Avec le Kentucky comme décor, Eden accompagne les espoirs d'une bande de jeunes adultes. Les faux semblants du rêve américain y explosent sous le poids d'un système social raciste et classiste.

## Le convoi

Du 03 au 06 février  
Fanny de Chaillé / Beata Umubyeyi Mairesse

Comment dire le génocide des Tutsis au Rwanda en enquêtant sur les traces envolées ou l'histoire déformée? Beata Umubyeyi Mairesse en a tiré un livre, unanimement salué par la critique, désormais lu au théâtre, mis en scène par Fanny de Chaillé.

## La guerre n'a pas un visage de femme

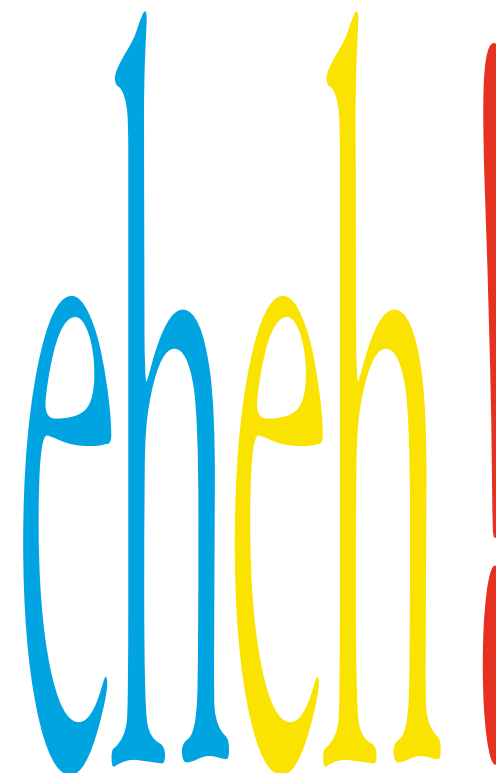
Du 09 au 12 février  
Julie Deliquet / Svetlana Alexievitch

Neuf femmes réunies dans un appartement soviétique reconstitué confient leurs souvenirs de la grande guerre patriotique à une jeune journaliste. Julie Deliquet compose un théâtre documentaire au plus près des voix et des mémoires.

## Festival Fragments

Les 11 et 12 février - Les Avant-Postes

Coordonné par La Loge depuis 2013, le festival Fragments nous fait découvrir des compagnies émergentes. Aux Avant-Postes, Marie De Dinechin et Matteo Perez présentent *La Chasse au lapin*, leur toute première création; Sarah Cohen son adaptation de *La Nuit juste avant les forêts* de Bernard-Marie Koltès.



(Mars)

## Ce qui s'est tu

Du 02 au 05 mars  
Baptiste Amann

Baptiste Amann s'adresse à son jeune filleul dans une chronique de la perte et de l'amitié passée au filtre d'un théâtre tragique, intime et fantaisiste.

## CAPRA (une chèvre)

Du 09 au 12 mars  
Jeanne Candel

S'inspirant d'histoires de l'Antiquité, Jeanne Candel et ses complices célèbrent la force débridée de l'esprit humain et fabriquent à vue des tragédies portatives dans un langage primitif et ludique.

## La Parabole du Seum

Du 16 au 19 mars  
Rébecca Chaillon

La nouvelle création de Rébecca Chaillon est à la (dé)mesure de son seum face au fascisme qui vient. À ses côtés, une communauté marginalisée défiant les normes dans une tentative de résistance et de survie à la fois drôle, lyrique et radicale.

## Mon Frère

Du 23 au 26 mars  
François Gremaud et Christian Gremaud

Le metteur en scène suisse François Gremaud bâtit un écrin théâtral pour faire résonner le récit de son frère Sourde, avec l'invention et la joie comme puissants antidotes à l'empêchement.

(Avril)

## Rituel 4: Le Grand Débat

Du 31 mars au 02 avril  
Émilie Rousset et Louise Hémon

Émilie Rousset et Louise Hémon décryptent un rituel propre à la V<sup>e</sup> République: le débat politique. Un passionnant éclairage de la forme – les coulisses de la réalisation – et du fond – la teneur des débats.

## rien n'est su

Du 06 au 09 avril  
Audrey Bonnet / Sabine Garrigues

Sabine Garrigues a perdu sa fille dans les attentats du Bataclan. Pour survivre, elle écrit un poème bouleversant qu'Audrey Bonnet place dans les mains de huit comédien-nes.

## Pomme-frite

Du 06 au 13 avril – Jeune public  
Valérie Mréjen

Trois amis se racontent les cérémonies d'adieu pour leurs animaux disparus, et ces rituels deviennent matière à jeux, récits, métamorphoses.

## Les Petites Filles modernes (titre provisoire)

Du 27 au 29 avril  
Joël Pommerat – Compagnie Louis Brouillard

Une plongée dans le temps du trouble adolescent depuis l'amitié sans faille de deux jeunes filles. Un récit flirtant avec un monde de l'au-delà, mi-rêve, mi-cauchemar.

(Mai)

## Brioche et révolution!

Du 11 au 14 mai  
Bérangère Jannelle

À l'heure où la démocratie vacille sur son socle, deux comédien-nes nous font revivre la Révolution de 1789 en mettant en scène un joyeux petit déjeuner.

Okina

Du 19 au 21 mai  
Maxime Kurvers

Yuri Itabashi prend le public à témoin de son chemin vers le franchissement d'un tabou de la tradition Nō: l'interdiction faite aux femmes de jouer l'*Okina*.

## Thésée, sa vie nouvelle

Du 25 au 27 mai  
Valérie Dréville et Guy Cassiers

Dans un décor constellé des archives familiales de ce Thésée moderne, Valérie Dréville embrasse une polyphonie de voix et de visages, traversant les soubresauts tragiques de l'histoire européenne du 20<sup>e</sup> siècle.

(Juin)

## Paradoxe

Du 01<sup>er</sup> au 04 juin  
Florence Janas et Guillaume Vincent

Dans une improbable anticipation de la disparition de leurs (nos) mères, Florence Janas et Guillaume Vincent défient la gravité du deuil. Une farce aux allures de vrai-faux documentaire.

## Nos Assemblées

Les 09 et 10 juin – Festival Chahuts  
Élise Chatauret / Thomas Pondevie, Juliette Coulon, Élise Chatauret et Manumatte

De quoi sont faites nos décisions collectives? Spectacle participatif, *Nos Assemblées* remet les pendules à l'heure de nos usages démocratiques.

Titre en cours

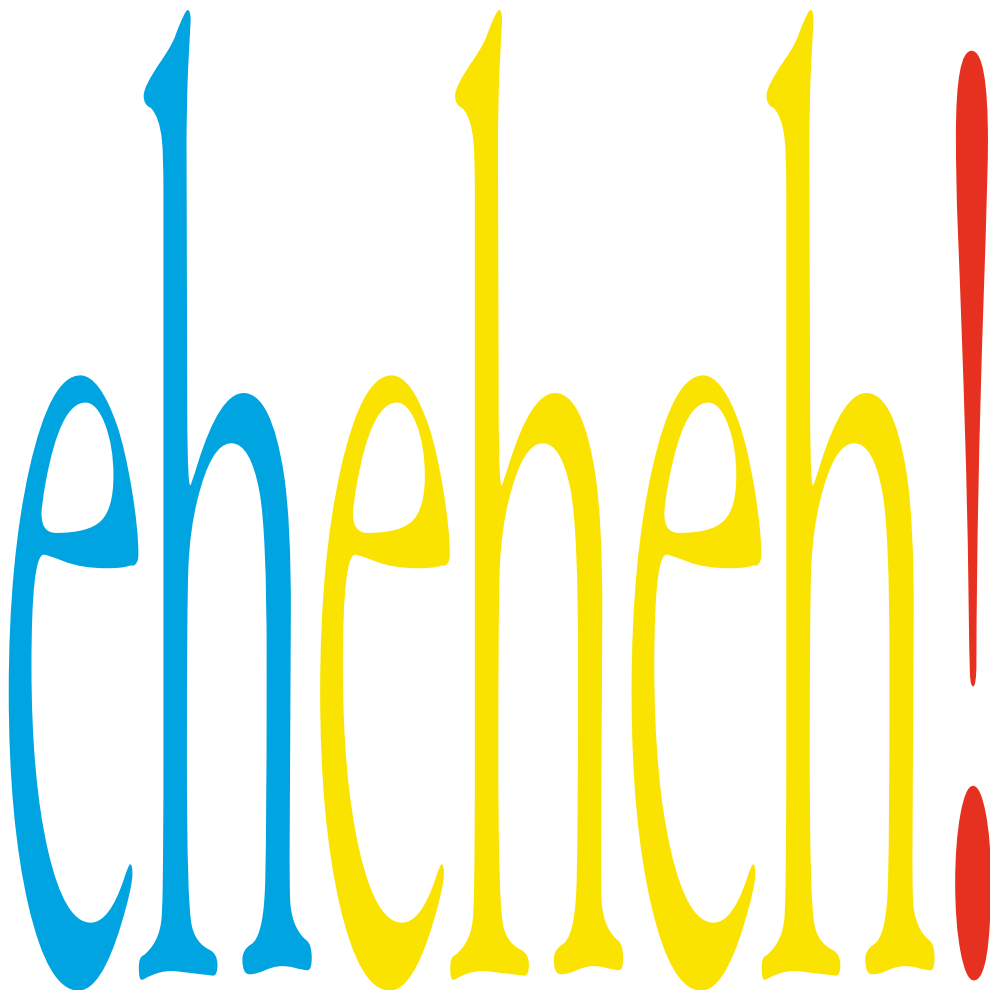
Les 15 et 16 juin – Festival Pulsations  
Samuel Achache

À l'occasion du festival Pulsations, Samuel Achache pousse un peu plus loin les curseurs de son théâtre musical. Un quatuor à cordes et neuf acteur-rices jouent à renverser l'opéra.

TOC  
TOC TOC.

-C'est ouvert!  
-Quoi donc?

-La nouvelle  
Saison du tnba.



Le mardi 30 juin

Lancement des adhésions auprès de l'accueil-billetterie et sur notre site [tnba.org](http://tnba.org).

Le mercredi 09 septembre

Présentation de saison avec Fanny de Chaillé et les artistes invité-es.  
Et début de la seconde période d'adhésion.

[www.tnba.org](http://www.tnba.org)

[billetterie@tnba.org](mailto:billetterie@tnba.org)

3 place Pierre Renaudel, BP 80031

33 034 Bordeaux cedex

05 56 33 36 60

Soutenu  
par



Ville de  
**BORDEAUX**